



di Marivaux

traduzione e regia **Arturo Cirillo**

con **Elena Sofia Ricci** e **Arturo Cirillo**

e con **Rosario Giglio, Orietta Notari, Giacinto Palmarini, Francesco Petruzzelli, Giulia Trippetta, Giacomo Vigentini**

Le false confidenze è un testo che rasenta la perfezione, a volte capita che nella drammaturgia di un autore ci sia un'opera che abbia un raro e felice equilibrio. Un giovane inganna una vedova, per avere il suo cuore e le sue ricchezze, ma in fondo ne è sinceramente innamorato. Un servo mette su un tranello mosso dal gusto un po' sadico di far crollare una austera e molto razionale signora, montando un confronto amoroso del quale vorrebbe in fondo essere uno dei protagonisti e non solo il burattinaio. Poi vi è una signora in vedovanza che non vuole riconoscere quanto ancora la vita ha da offrirle, e quanto dovrà comprometersi sotto l'influsso dell'amore. Ma tutti i personaggi di questa meravigliosa, e davvero contemporanea commedia, si muovono tra il loro sé e la propria rappresentazione: come in un ritratto, per l'appunto. Un gioco sottile e ambiguo tra il falso (le confidenze) e il vero (il cuore), in cui può accadere di incominciare a innamorarsi senza accorgersene. *Arturo Cirillo*

SPECIALE PROMO

mercoledì 22 aprile ore 19 - giovedì 23 aprile ore 17

Palchi € 15,00

giovedì 30 aprile ore 20 - sabato 2 maggio ore 19

Platea € 20,00

info e prenotazioni: antonella.familiari@teatrodiroma.net

tel. 06 684000451

Teatro Argentina
14 aprile - 3 maggio 2026